**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Тарих факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі**

**«8D02210 - Археология» мамандығының білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Магистранттың өзіндік жұмысы (ДӨЖ)** | **Сағат саны** | **Кредит саны** | **Докторанттың оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (ДОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **PDVK 7302** | Алғашқы қауым өнері |  | 30 | 15 | - | 3 |  |
| **Курс туралыакадемиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **ДӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| күндізгі | Теориялық | Кіріспе дәріс, Проблемалық дәріс, аналиткалық дәріс, шолу дәрісі, дәріс-конференция, қорытынды-дәріс | Мәселелерді талдау, ситуациялық тапсырмаларды орындау | Үштен кем емес | жазбаша емтихан  |
| **Дәріскер** | **Шалекенов Мурат Уахитович**, тарих ғылымдарының докторы, профессор |  |
| **e-mail** | mshalekenov@mail.ru  |
| **Телефондары** | тел: 377-33-38 (1286); 87052493474 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-гекемінде 2 индикатор) |
| **Пәннің мақсаты –** Ұсынылған курстың негізгі мақсаты - студенттерді алғашқы өнер ескерткіштері туралы негізгі деректі деректермен таныстыру. Курстың мақсаты - студенттерді өнердің пайда болуының заманауи тұжырымдамалары бар визуалды ескерткіштерді зерттеудегі негізгі ғылыми -әдістемелік жетістіктермен таныстыру. | әлемдік және отандық археологияның алғашқы қауымөнерінің талдауларын иеленеді; | 1.1 әлемдік және отандық археологиядағы алғашқы қауым өнеріндегі теориялық және әдістемелік мәселелерді талдау;1.2 әлемдік және отандық археологиядағы алғашқы қауым өнерінің ескерткіштерімен жұмыс істеу ерекшеліктерін меңгеру. |
| әлемдік және ұлттық археология әдістерін, олардың алғашқы қауым өнеріндегі негізгі бағыттары мен әдістерін меңгеру; | 1.1 қарабайыр өнер саласындағы әлемдік және отандық археологияның әр түрлі ғылыми кешендерін талдау;1.2 әлемдік және отандық археологиядағы жолдар мен әдістерді анықтау, оның негізгі кезеңдерін бағалау, бағыттарды әзірлеу және ғылыми -зерттеу жұмыстарында қолдану. |
| әлемдік және отандық археологияның негіздері мен әдістерін зерттейді, содан кейін оларды бірлікте ғылыми түсіндірме аппарат ретінде қолдана алады; | 1.1 әлемдік және отандық археологияның алғашқы өнерінің мәселелерін талдай білу;1.2 әлемдік және отандық археологияның қарабайыр өнерімен жұмыс істеу ерекшеліктерін меңгеру. |
| әлемдік және отандық археологиядағы қарабайыр өнердің дәстүрлі және заманауи әдістерін, пәнаралық зерттеулерге негізделген жеке зерттеу әдістерін зерттейді; | 1.1 әлемдік және отандық археологиядағы дәстүрлі формалар мен әдістермен танысу, теориялық және әдістемелік аспектілерді меңгеру;1.2 әлемдік және отандық археологиядағы алғашқы қауым өнер бағыттағы пәнаралық әдістердің заманауи түрлерін меңгеру. |
| әлемдік және отандық археологиядағы алғашқы қауым өнер әдістер негізінде тарихи артефактілердегі талдап, синтездеп, ақпаратты теориялық-методологиялық принциптер мен тәсілдер негізінде аналитикалық талдаудан өткізіп, тарихи шынайылықты бағалай алады.  | 1.1 әлемдік және отандық археологияда алғашқы қауым өнер тигізген жайттарды саралай алады, зерттелу тарихының негізінде тарихнамалық фактілерді айқындай алатын болады;1.2 әлемдік және отандық археологиядағы алғашқы қауым өнер әдістер бойынша ғылыми-зерттеулерді ұйымдастыруға, зерделей білуге машықтану. |
| **Пререквизиттер** | «Археологиялық және этнологиялық ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау», т.б. |
| **Постреквизиттер** |  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ** **Негізгі** 1. Кром М.М. Тарихи антропология: оқу құралы / М.М.Кром; ред алқа К.Е.Көшербаев және т.б.; ауд. Р.Рақымқызы. -Алматы, 2020.
2. Репина Л.П. Тарихи білім тарихы. -Алматы, 2020
3. Методика комплексных исследований культур и народов Западной Сибири. – Томск. 2015.
4. Джорданова Л. Тарихи білім: пәні және зерттеу әдістері. – Нұр-Сұлтан, 2020.
5. Междисциплинарная интеграция в археологии (по материалам лекций для аспирантов и молодых сотрудников) / отв. ред. Е.Н. Черных, Т.Н. Мишина. -М.: ИА РАН, 2016. -384 с.
6. Очерки по археологии Татарстана. Учебное пособие / Редколлегия: П.Н.Старостин и др. -Казань: Изд-во «Школа», 2001. -256 с.
7. У истоков советской археологии: организации и учреждения археологического профиля в новых реалиях. Материалы Международной научной конференции / Отв. ред. И.А. Сорокина. М.: Институт археологии РАН. 2019. -64 с.
8. Ковешникова Е.А. Историография археологии Сибири и Дальнего Востока в конце XIX - начале XX века. -Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1992. -127 с.
9. Тихонов И.Л. Историография археологии. -СПб.: Изд-во ВВМ. - 2008. - 21 с.
10. Мартынов А.И. Историография археологии Сибири : Учеб. пособие / [Мартынов А. И.]. - Кемерово: КГУ, 1983. - 76 с.
11. Методология и историография археологии Сибири. -Кемерово: 1994. -136 с.

Қосымша1. Public Benefits of Archaeology. – Gainesville, Fl: University Press of Florida, 2002. -158 p.
2. Rathje W.L. Garbology: The Archaeology of Fresh Garbage // Public Benefits of Archaeology. – Gainesville, Fl: University Press of Florida, 2002. -Р. 85-100.
3. Мартынов *А. И.* Археология: учебник / А. И. Мартынов. 9-е изд., перераб. и доп. -Москва: Издательство Юрайт, 2019. -367 с.
4. Поляков А.Н. Историография русской истории: учебное пособие / А.Н. Поляков.–Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. -110 с.

5. История исторической науки. Историография: Учебно-методическое пособие / Под ред. А.Л.Литвина. –Казань: Издательство Казанского государственного университета, 2019. -38 с.6. Назаров С.В. Историография всеобщей истории (в связи с развитием исторической мысли). Уч. пос. –Армавир, 2012. -176 с.7. [Кольченко В.А. Архивные материалы по археологии как часть культурного наследия (на примере данных об исследованиях в Кыргызстане) // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: ... . –Барнаул: АлтГПУ, 2020. -С.75-81.](https://www.academia.edu/44329502/2020_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%92_%D0%90_%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%BF%D0%BE_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8_%D0%BA%D0%B0%D0%BA_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5_%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BE%D0%B1_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D1%85_%D0%B2_%D0%9A%D1%8B%D1%80%D0%B3%D1%8B%D0%B7%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B_%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%93%D0%9F%D0%A3_2020_%D0%A1_75_81)8. У истоков советской археологии: организации и учреждения археологического профиля в новых реалиях. Материалы Международной научной конференции / Отв. ред. И.А. Сорокина. -М.: Институт археологии РАН. 2019. -64 с.9. Современные проблемы археологии России: Сб. науч. тр. –Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2016. –Т. I. –492 с. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтаршеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтама убаллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, ДӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі білімгерлер mshalekenov@mil.ru электронды мекен-жайы бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтықбағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы | Сабақтыөткізу түрі / платформа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1** |  |
| 1 | **Д.** «Алғашқы қауым өнері» пәнінің мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары.  | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 2 | 3 | БС1 |  |
| 1 | **ПС** «Алғашқы қауым өнері» пәні және археология тарихы Төмендегі мәселелерді зерттеу: тарихи дамудың негізгі кезеңдері; әйгілі археологтар мен олардың пәнаралық ізденістері. | ОН 1  | ЖИ 1.1. | 1 | 7 | ТТ1 |  |
| 2 | **Д.** Палеолит өнерінің қысқаша тарихы | ОН1 | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 2 | 3 | БС2 |  |
| 2 | **ПС** Палеолит өнерінің қысқаша тарихы | ОН 2 | ЖИ1.1. | 1 | 7 | ТТ2 |  |
| 3 | **Д.** Анри Брейль. Алғашқы қауым өнер туралы қазіргі ғылымның басталуы | ОН 2 | ЖИЖИ |  | 3 | БС3 |  |
| 3 | **ПС** Анри Брейль. Алғашқы қауым өнер туралы қазіргі ғылымның басталуы  | ОН 3 | ЖИЖИ |  | 7 | ТТ3 |  |
| 3 | **ДОӨЖ 1.** Алғашқы қауым өнері негізгі терминдері мен сипаты |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **ДӨЖ 1.** Алғашқы қауым өнері негізгі терминдері мен ғылыми өлшемдерінің сипаты туралы түсінік | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | Логикалық тапсырма  |  |
| **Модуль П** |
| 4 | **Д.** палеолит өнерін зерттеудегі структурализм. А.Лерой-Гуран | ОН1  | ЖИ 1.4. | 1 | 3 | БС4 |  |
| 4 | **ПС** палеолит өнерін зерттеудегі структурализм. А.Лерой-Гуран | ОН 4 | ЖИЖИ |  | 7 | ТТ4 |  |
| 5 | **Д.** Ресейдегі палеолит дәуірінің өнерін зерттеу | ОН 5 | ЖИЖИ |  | 3 | БС5 |  |
| 5 | **ПС** Ресейдегі палеолит дәуірінің өнерін зерттеу | ОН 4 | ЖИЖИ |  | 7 | ТТ5 |  |
| 5 | **ДОӨЖ 2. ДӨЖ 2 орындау бойынша консультация** |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **ДӨЖ 2** Палеолит өнерінің аймағы | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | Логикалық тапсырма |  |
| 5 | **Оқыған материалдың құрылымдық-логикалық сызбасын жасау.** | ОН 3 | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
| 5 | **АБ 1** |  | ЖИЖИ |  | 100 |  |  |
| 6 | **Д.** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Португалия | ОН 5 | ЖИЖИ | 2 | 3 | БС6 |  |
| 6 | **ПС** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Португалия  | ОН 6 | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ6 |  |
| 7 | **Д.** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Испания | ОН 5 | ЖИЖИ |  | 3 | БС7 |  |
| 7 | **ПС** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Испания | ОН 3 | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ7 |  |
| 8 | **Д.** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Франция | ОН 3  | ЖИЖИ | 2 | 3 | БС8 |  |
| 8 | **ПС** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Франция  | ОН 3 | ЖИЖИ |  | 7 | ТТ8 |  |
| 8 | **ДОӨЖ 3. ДӨЖ 3 орындау бойынша консультация** |  | ЖИЖИ |  |  |  |  |
| 8 | **ДӨЖ 3** Африкааумағындағы археологиялық ізденістер: өткені мен бүгіні | ОН 5 | ЖИЖИ |  | 25 | Логикалық тапсырма |  |
| 8 | **МТ (MidtermExam)** |  | ЖИЖИ |  | 100 |  |  |
| 9 | **Д.** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Қазақстан | ОН 4 | ЖИЖИ |  | 3 | БС9 |  |
| 9 | **ПС** Алғашқы адамның кескіндемесі мен графикасы. Қазақстан | ОН 6 | ЖИЖИ | 2 | 7 | ТТ9 |  |
| 10 | **Д.** Мезолит Ежелгі адамның тарихи -мәдени негізі | ОН 5 | ЖИЖИ | 2 | 3 | БС10 |  |
| 10 | **ПС** Мезолит Ежелгі адамның тарихи -мәдени негізі | ОН 5 | ЖИЖИ |  | 7 | ТТ10 |  |
| 10 | **ДОӨЖ 4. ДӨЖ 4 орындау бойынша консультация** |  | ЖИЖИ |  |  |  |  |
| 10 | **ДӨЖ 4** Мезолит дәуірі өнерінің жалпы сипаттамасы | ОН 4 | ЖИЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма |  |
| 11 | **Д.** Қазақстандағы Мезолит дәуірі өнерінің жалпы сипаттамасы  | ОН 5 | ЖИЖИ |  | 3 | БС11 |  |
| 11 | **Д.** Қазақстандағы Мезолит дәуірі өнерінің жалпы сипаттамасы  | ОН 6  | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ11 |  |
| 12 | **Д.** Мезолит өнерінің бағыттары. Қазақстан | ОН 6 | ЖИЖИ | 1 | 3 | БС12 |  |
| 12 | **ПС** Мезолит өнерінің бағыттары. Қазақстан | ОН 5 | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ12 |  |
| 12 | **ДОӨЖ 5. ДӨЖ 5 орындау бойынша консультация** |  | ЖИЖИ |  |  |  |  |
| 12 | **ДӨЖ 5** Қола дәуірі. Адам өнері | ОН 4 | ЖИЖИ |  | 25 |  |  |
| 13 | **Д.** Неолит. Қазақстанның петроглифтері  | ОН 3 | ЖИЖИ | 1 | 3 | БС13 |  |
| 13 | **ПС** Қола дәуіріндегі өнерді зерттеудің қысқаша тарихы. | ОН 2 | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ13 |  |
| 14 | **Д.** Қола дәуіріндегі тарихи -мәдени қабат пен өнер салалары. Қазақстан | ОН 4 | ЖИЖИ | 1 | 3 | БС14 |  |
| 14 | **ПС** Қола дәуіріндегі тарихи -мәдени қабат пен өнер салалары. Қазақстан | ОН 5 | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ14 |  |
| 15 | **Д.** Ерте темір дәуіріндегі ежелгі адамның өнері. Қазақстан | ОН 6 | ЖИЖИ | 1 | 3 | БС15 |  |
| 15 | **ПС** Ерте темір дәуіріндегі ежелгі адамның өнері. Қазақстан | ОН 5 | ЖИЖИ | 1 | 7 | ТТ15 |  |
| 15 | **ДОӨЖ 6. ДӨЖ 6 орындау бойынша консультация** |  | ЖИЖИ |  |  |  |  |
| 15 | **ДӨЖ 6.** Сақтар өнері | ОН 5 | ЖИЖИ |  | 25 | Талдау |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

**Декан Ноғайбаева М.С**

**Методбюро төрайымы Жолдыбаева Ұ.**

**Кафедра меңгерушісі Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер Шалекенов М.У.**